Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Межпоселенческий Дом культуры»
Приказ

«14» августа 2020г. № 50

О возобновлении работы с посетителями
муниципального бюджетного учреждения культуры
«Межпоселенческий Дом культуры» с 15 августа 2020 года

В соответствии с постановлением Правительства Брянской области от 17 марта 2020 года №106-п (в редакции от 13 августа 2020 года), письмом руководителя управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Брянской области Л.Н. Трапезниковой от 12.08.2020 №10112 и в целях возобновления организации обслуживания посетителей с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований и мер предосторожности по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)

Приказываю:

1.Возобновить работу с посетителями МБУК «МДК» и филиалов МБУК «МДК» с 15 августа 2020 года.

2. При работе МБУК «МДК» и филиалов МБУК «МДК» применяются временные правила работы в период действия ограничительных мер по профилактике распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (приложение № 1).

3. Возобновить работу с посетителями с 15 августа 2020 года при заполняемости залов и помещений для культурно – досуговой работы, а также наполнение клубных формирований не более 50%.

4. Разместить временные правила и информацию о действующих ограничениях в работе учреждения в период действия ограничительных мер по профилактике распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на официальном сайте МБУК «МДК» и на площадках (стендах) проведения занятий клубных формирований (любительских объединений) и концертных (досуговых) и иных программ.

5. При подготовке и проведении концертных (досуговых) и иных программ в помещениях культурно – досугового учреждения применяются временные правила работы, разработанные для концертных и театральных организаций (приложение № 2).

6. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Директор МБУК «МДК» Л.Г.Симоненко

Приложение № 1
к приказу МБУК «МДК»
от 14 августа 2020г. № 50

Временные правила работы
МБУК «Межпоселенческий Дом культуры»
в период действия ограничительных мер по профилактике распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)

Общие положения

Данные правила разработаны в соответствии с требованиями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по проведению профилактических мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в целях организации работы культурно-досуговых учреждений с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований и мер предосторожности для недопущения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Правила действуют в период действия в Брянской области ограничительных мер по профилактике распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) и распространяются на деятельность муниципальных и ведомственных культурно-досуговых учреждений Брянской области.

I. Санитарно-эпидемиологические требования и меры предосторожности для сотрудников культурно-досуговых учреждений

В целях организации работы культурно-досуговых учреждений администрация учреждения обеспечивает и контролирует соблюдение сотрудниками и посетителями культурно-досуговых учреждений следующих санитарно-эпидемиологических требований и мер предосторожности.

Для организации работы сотрудниками учреждения обеспечивается:

1.Перед открытием здания культурно-досугового учреждения для входа сотрудников в помещениях проводится влажная уборка с использованием дезинфицирующих средств, разрешенных к применению, в установленном порядке.

2.Работники, участвующие в уборке помещений, проходят инструктаж по применению дезинфицирующих средств.

3.Ежедневно, перед началом работы учреждения и в течение рабочей смены, осуществляется контроль температуры тела работников с обязательным отстранением от нахождения на рабочем месте лиц с повышенной температурой тела и/или признаками инфекционного заболевания.

4.Ограничиваются контакты между сотрудниками разных функциональных групп (администрация учреждения, руководители клубных формирований, технический персонал и т.д.), не связанными общими задачами и производственными процессами.
5.Обеспечивается дистанционная рассадка сотрудников в рабочих кабинетах, в случае невозможности - организовывается посменная работа.
6.Запрещается прием пищи сотрудникам на рабочих местах. Прием пищи осуществляется в специально выделенной комнате по заранее установленному графику с учетом соблюдения дистанции 1,5 метра.
7.Организуется при входе в учреждение место обработки рук кожными антисептиками, предназначенными для этих целей, в том числе с помощью установленных дозаторов.
8.Сотрудники культурно-досугового учреждения обеспечиваются запасом одноразовых масок и перчаток (исходя из продолжительности рабочей смены и смены масок и перчаток не реже 1 раза в 3 часа), а также кожными антисептиками для обработки рук.
15.Осуществляется влажная уборка с применением дезинфицирующих средств каждые 2 часа в туалетах, в том числе всех контактных поверхностей. Обеспечиваются в туалетах условия для соблюдения правил личной гигиены, устанавливаются дозаторы с кожными антисептиками для обработки рук.
16.Осуществляется дезинфекция с кратностью обработки каждые 2 часа всех контактных поверхностей в фойе и рабочих кабинетах: дверных ручек, поручней лестниц и эскалаторов, перил, поверхностей столов, оргтехники, пультов управления в лифтах и т.д.
18.Осуществляется (при наличии оконных фрамуг) проветривание не реже, чем один раз в два часа служебных помещений учреждения.
19.Иные виды деятельности (общественное питание, торговля и др.) на территории культурно-досуговых учреждений осуществляются после принятия решений высших должностных лиц субъектов Российской Федерации о возобновлении такой деятельности на территориях субъектов с учетом санитарно-эпидемиологических требований и рекомендаций, разработанных для осуществления таких видов деятельности в условиях рисков распространения заболевания новой коронавирусной инфекции (COVID-19).
20.Организуется информирование сотрудников культурно-досуговых учреждений путем размещения текстовой и визуальной информации
на входе, в фойе, в том числе с использованием цифровых постеров, о необходимости соблюдения мер по предотвращению распространения коронавируса.

II. Санитарно-эпидемиологические требования и меры предосторожности при проведении занятий и программ

Администрация культурно-досугового учреждения обеспечивает работу с посетителями открытых площадках, а также в залах, кабинетах клубных формирований с учетом заполняемости не более 50 %.

При проведении занятий клубных формирований необходимо:

1.Посетителям воздержаться от посещения концертной (досуговой программы) при наличии респираторных симптомов, характерных для ОРВИ.

2. Проведение мелкогрупповых занятий клубных формирований и любительских объединений допускается с количеством не более 50% от общей численности клубного формирования (любительского объединения) и обеспечением дистанции 1,5 м между каждым участником клубного формирования (любительского объединения).

3.Сотрудники, организующие проведений занятий клубных формирований (любительских объединений), проводят инструктаж посетителей по соблюдению санитарно-эпидемиологических требований и мер предосторожности для участников художественной самодеятельности.

4.Количество занимающихся групп клубных формирований (любительских объединений) одновременно ограничено.

5.Организуется маршрутизация, исключающая встречные потоки, а также, по возможности, обеспечивающая раздельные входы и выходы в залы и кабинеты культурно-досугового учреждения с установкой соответствующих указателей и ограничительных лент.

6.Посетители допускаются для просмотра концертных (досуговых) программ только в одноразовой маске.

7.Сотрудниками культурно-досугового учреждения организуется сбор использованных посетителями масок и перчаток в полиэтиленовые мешки с последующей утилизацией как ТБО.

III. Санитарно-эпидемиологические требования и меры предосторожности при проведении концертных программ

При подготовке и проведении концертных (досуговых) и иных программ на открытых площадках администрацией учреждения:

1.Обеспечивается с привлечением волонтеров соблюдение социальной дистанции между зрителями концертной (досуговой) программы на расстоянии не менее 1,5 метра.

2. На выходе с места проведения программы предусматривается сбор использованных посетителями масок и перчаток в полиэтиленовые мешки.

При подготовке и проведении концертных (досуговых) и иных программ в помещениях учреждения применяются временные правила работы, разработанные для концертных и театральных организаций (Приложение 2 к настоящему приказу).

Приложение № 2
к приказу МБУК «МДК»
от 14 августа 2020г. № 50

Временные правила,
обязательные для соблюдения при осуществлении доступа работников и посетителей в здания, строения, сооружения (помещения в них), на территории организаций культуры, осуществляющих театральную и концертную деятельность, направленные на недопущение распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV)

Общие положения

Данные правила разработаны в соответствии с рекомендациями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 21.07.2020 МР 3.1.1.0202-20 по проведению профилактических мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) при осуществлении деятельности театров и концертных организаций.

Правила действуют в период действия в Брянской области ограничительных мер по профилактике распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) и распространяются на деятельность театров и концертных организаций Брянской области.

Осуществление деятельности театров и проведение концертов допускается при условии соблюдения противоэпидемических мер на всех этапах возобновления деятельности (репетиционный процесс, проведение спектаклей, показ кинофильмов, монтаж оборудования сцен и т.д.).

I.Требования в отношении зданий, строений, сооружений (помещений в них)

В целях недопущения распространения заболевания новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации необходимо обеспечить при работе театров, организации репетиционного процесса, концертов, киносеансов и представлений проведение следующих профилактических и дезинфекционных мероприятий.

1. Перед открытием театра, репетиционной и концертной площадки в помещениях проводится влажная уборка с использованием дезинфицирующих средств вирулицидного действия, разрешенных к применению в установленном порядке.

2. Система вентиляции очищается, проводится проверка эффективности ее работы. Используются системы вентиляции с

выключенным режимом рекуперации воздуха (использования отработанного воздуха в составе подаваемой воздушной смеси).

3. Нанести на поверхность пола при входе в здания, строения, сооружения, перед кассой и местом работы администратора, а также при необходимости на прилегающей к входу территории разметку с обозначением минимальной допустимой социальной дистанции 1,5 метра.

4. Обеспечить кассиров, администраторов и других работников, осуществляющих взаимодействие с посетителями защитными щитками с проведением их регулярной дезинфекции, а также постоянным запасом кожных антисептиков, перчаток и медицинских масок.

5. Организовать расположение рабочих столов для работников в кабинетах с групповым пребыванием таким образом, чтобы расстояние между ними составляло не менее 1,5 метров.

6. Перед возобновлением доступа посетителей и/или работников в здания, строения, сооружения (помещения в них) провести генеральную уборку с обеззараживанием и влажной уборкой с применением дезинфицирующих средств, применяемых при вирусных инфекциях.

7. Проводить влажную уборку с применением дезинфицирующих средств вирулицидного действия со следующей регулярностью:

общая уборка всех помещений – ежедневно до открытия и после закрытия для посещения работниками и посетителями зданий, строений, сооружений (помещений в них);

санузлы, включая все контактные поверхности в них, а также поручни лестниц и эскалаторов, перила, дверные ручки, пульты управления в лифтах, поверхности столов и оргтехники, другие контактные поверхности – каждые 2 часа;

терминалы оплаты и иное контактное оборудование для посетителей – после каждого посетителя при индивидуальном использовании либо через каждые 15 минут при свободном доступе посетителей.

8. Рекомендуется оставлять двери в помещениях с групповым или интенсивным пребыванием работников или посетителей в рабочее время в открытом состоянии для обеспечения проветривания и минимизации контактов с дверными ручками.

9. Рекомендуется обеспечить возможность приобретения посетителями средств индивидуальной защиты органов дыхания (масок, респираторов).

II.Требования при осуществлении доступа работников, проведении репетиций и мероприятий

В целях организации работы театров и концертных организаций администрация учреждения обеспечивает и контролирует соблюдение

сотрудниками и посетителями всех возрастных групп вышеназванных учреждений следующих санитарно-эпидемиологических требований и мер предосторожности.

1. Проинформировать всех работников, что при появлении первых симптомов респираторных заболеваний (кашель, насморк, слабость) и (или) при повышении температуры тела выше 37°С работнику необходимо оставаться дома, незамедлительно обратиться за диагностикой и получением медицинской помощи и поставить в известность об этом администрацию организации. Администрации учреждения необходимо вести учет таких работников, регулярно узнавать с помощью средств связи информацию об их состоянии.

В случае выявления у работника наличия новой коронавирусной инфекции (COVID-19) учреждение обязано проинформировать об этом Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Брянской области и департамент культуры Брянской области.

2. Ежедневно, перед допуском на репетиционную площадку, спектакль, концерт, киносеанс осуществляется контроль температуры тела работников с обязательным отстранением от нахождения на рабочем месте лиц с повышенной температурой тела (выше 37°С) и/или с признаками инфекционного заболевания.

3. Ограничиваются контакты между персоналом разных функциональных групп, не связанных общими задачами и производственными процессами.

4. Организовываются на территории объекта (на входах в здание, в санузлах, точках общественного питания, репетиционных залах, гримерных комнатах, костюмерных и т.д.) места обработки рук кожными антисептиками, в том числе, с помощью установленных дозаторов или влажных салфеток.

5. Прием пищи осуществляется в столовой для персонала или специально выделенной комнате с учетом соблюдения дистанции не менее 1,5 метра. Запрещается прием пищи на рабочих местах.

6. Обеспечивается использование сотрудниками при обслуживании зрителей защитных масок и перчаток. Использование защитных масок артистами осуществляется в зданиях вне репетиционного процесса и вне сцены. Во время репетиций маски могут использовать музыканты, которым они не мешают (исполнители на ударных, клавишных, струнных инструментах).

7. Сотрудники, артисты, музыканты обеспечиваются запасом средств индивидуальной защиты органов дыхания (одноразовые маски,

респираторы) и перчаток (исходя из продолжительности рабочей смены и смены масок и перчаток не реже 1 раза в 3 часа), а также кожными антисептиками для обработки рук.

8. В кассах используются бесконтактные способы оплаты билетов с помощью банковских карт, технологий оплаты смартфонами и т.д. (при наличии возможностей у покупателя), реализация билетов осуществляется преимущественно бесконтактным способом.

9. В репетиционных помещениях, костюмерных, гримерных, где невозможно провести проветривание помещений, применяется оборудование для обеззараживания воздуха, разрешенные к использованию в присутствии людей. При наличии технических возможностей проводится регулярное проветривание помещений (каждые два часа).

10. Осуществляется дезинфекция с кратностью обработки каждые 2 часа всех контактных поверхностей: дверных ручек, поручней лестниц, перил, пультов управления, поверхностей столов, стоек, оргтехники, подлокотников кресел и т.д.

11. После каждой репетиции, концерта, киносеанса проводится уборка помещений с использованием дезинфицирующих средств. Особое внимание уделяется обработке пола в рабочей зоне группы духовых инструментов.

12. Организуется расположение артистов в оркестре при проведении групповых и общих репетиций с учетом характеристик в отношении образования продуктов дыхания для отдельных духовых инструментов и особенностей игры на инструментах (в соответствии с приложением к рекомендациям Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 21.07.2020 МР 3.1.1.0202-20):

- расстояние между артистами струнных групп не менее 1,5 метра;
- расстояние между артистами духовых групп не менее 2 метров, перед духовыми инструментами необходимо использовать защитные экраны, выступающие над раструбами соответствующих инструментов;
- расстояние между артистами ударных инструментов не менее 1,5 метров;
- расстояние между арфами и клавишными инструментами не менее 1,5 метра;
- расстояние между дирижером и артистами оркестра не менее 2 метров на репетиции и не менее 1,5 метров на концерте.

На концерте осуществляется традиционное расположение музыкантов в оркестре, перед духовыми инструментами устанавливаются защитные экраны.

13. Исполнителями на духовых инструментах, в связи с образованием при игре продуктов дыхания и слюны соблюдаются следующие правила:

- избегать капающего конденсата или слюны из инструмента на пол, инструменты протираются одноразовыми полотенцами, которые утилизируются после репетиции или концерта;

- избегать очистку конденсата в клапанах путем сильной продувки во время перерывов;

- после окончания репетиции или концерта обработать дезинфицирующими средствами стойки для инструментов, пульты, защитные экраны и другие рабочие поверхности;

- после контакта с жидкостью при очистке инструмента вымыть или продезинфицировать руки.

14. Специальные материалы, использующиеся для очистки музыкальных инструментов, промываются водой с температурой не ниже 70 градусов. Для обработки чувствительных материалов достаточно воды менее высокой температуры, с использованием дезинфицирующих моющих средств.

15. Обслуживающим персоналом оркестра используются защитные маски и перчатки.

16. Во время концерта или репетиции не допускается обмен барабанными палочками, инструментами, деталями инструментов или аксессуарами.

17. Устанавливаются отдельные пульты для каждого музыканта в струнной группе, если при расстоянии 1,5 метра между стульями возникают трудности с чтением нот.

18. Поющие и выразительно говорящие артисты на репетиции соблюдают дистанцию не менее 4 метров.

19. Исключаются спектакли с хоровыми и массовыми сценами.

20. Гримерные места располагаются друг от друга на расстоянии не менее 1,5 метров.

21. Гример во время работы использует перчатки, которые меняются после нанесения грима актеру. Дезинфекция рук гримера проводится до и после наложения грима.

22. Исключается использование грима из одной упаковки для нескольких актеров. Для каждого актера предусматривается использование индивидуальной упаковки грима.

23. Осуществляется обработка рук костюмера и актера дезинфицирующими средствами перед началом и после окончания работы. При смене театрального костюма - перед каждой сменой.

24. После возращения из-за рубежа (отпуск, выступления и т.д.)

сотрудники проходят тестирование на новый коронавирус (COVID-19) методом ПЦР в течение трех календарных дней после возвращения.

25. Иностранные граждане, привлекаемые к работе, и въезжающие на территорию Российской Федерации, предоставляют работодателю медицинский документ (на русском и английском языках), подтверждающий отрицательный результат обследования на COVID-19 методом ПЦР,

полученный не более чем за три дня до прибытия в Российскую Федерацию. При отсутствии сведений об отрицательных результатах лабораторных исследований на COVID-19 обеспечивается их обследование в течение 3-х календарных дней со дня прибытия.

Работодателями проверяется наличие медицинских документов, подтверждающие отрицательный результат обследования на COVID-19 методом ПЦР.

26. Зрители допускаются на площадку мероприятия (спектакль, представление, концерт, киносеанс) при наличии защитной маски (респиратора). Рекомендуется обеспечить возможность приобретения посетителями средств индивидуальной защиты органов дыхания (масок, респираторов).

27. Осуществляется сбор использованных масок (респираторов) и перчаток персонала, зрителей в полиэтиленовые мешки с последующей утилизацией как ТБО.

28. Организовывается информирование персонала и участников мероприятия путем размещения на сайтах мероприятия, на входных группах, в зонах информации, аудио/визуальной информации, в том числе, с использованием цифровых постеров, о необходимости соблюдения мер по предотвращению распространения нового коронавируса.

III.Требования при осуществлении доступа посетителей

1. Обеспечить вход в здания, строения, сооружения на территории организации посетителей только после контроля температуры тела с помощью тепловизора или бесконтактного термометра и визуального осмотра. В случае ожидания при входе посетители должны соблюдать минимальную допустимую социальную дистанцию 1,5 метра в соответствии с разметкой.

Посетители с температурой тела выше 37°С и (или) имеющие визуальные симптомы респираторных заболеваний (кашель, насморк, слабость) на территорию организации не допускаются. При этом посетителям рекомендуется направиться в медицинское учреждение для диагностики и получения медицинской помощи с соблюдением мер предосторожности.

2. Обеспечить информирование посетителей, в том числе разместив на информационных стендах при входе в организацию и на ее сайте в сети Интернет, информацию о правилах личной и общественной гигиены и

необходимости их соблюдения посетителями в течение всего пребывания на территории организации о:

недопустимости посещения организации при температуре тела более 37°С и (или) при наличии симптомов респираторных заболеваний (кашель, насморк, слабость);

необходимости ношения посетителями респираторов или одноразовых масок в помещениях;

необходимости соблюдения социального дистанцирования в аудиториях, выставочных и зрительных залах, на иных территориях организации:

а) социальной дистанции 1,5 метра между посетителями и работниками, кроме ситуаций, обусловленных их прямым рабочим взаимодействием;

б) социальной дистанции 1,5 метра между индивидуальными посетителями или семейными группами не более 5-ти человек (указанное ограничение не распространяется на многодетные семьи);

в) социальной дистанции в 1 посадочное место при рассадке индивидуальных посетителей или семейных групп не более 5-ти человек (указанное ограничение не распространяется на многодетные семьи) или не менее 1 метра при их нестационарной рассадке.

Работники организации осуществляют контроль за соблюдением правил личной и общественной гигиены и социального дистанцирования.

Лица, нарушающие указанные правила личной и общественной гигиены, в организацию не допускаются.

3. Осуществлять по возможности контроль билетов при входе в организацию (зрительные и выставочные залы и др.) бесконтактными способами с использованием сканеров штрих-кодов и аналогичных устройств.

4. При проведении культурно-досуговых или зрелищных мероприятий (проведение, концертов, представлений, спектаклей, киносеансов и др.) в зрительных залах и на иных площадях организаций количество посетителей таких мероприятий не может превышать 50% от общей вместимости указанных мест, при условии соблюдения ими социального дистанцирования.

5. При проведении спектаклей, концертных и иных программ на открытых площадках помимо основных требований, указанных в настоящих правилах, администрацией учреждения обеспечивается привлечение волонтеров для организации соблюдения социальной дистанции между зрителями на расстоянии не менее 1,5 метра.

6. Во время проведения мероприятий (концерты, представления,

спектакли, киносеансы) запрещается реализация продуктов питания, за исключением воды и напитков в промышленной упаковке.

7. Организация торговли и общественного питания в театре и на концертных площадках осуществляются в соответствии с методическими рекомендациями МР 3.1/2.3.6.0190-20 «Рекомендации по организации работы

предприятий общественного питания в условиях сохранения рисков распространения COVID-19» и МР 3.1/2.3.5.0191-20 «Рекомендации по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в предприятиях торговли».